



音楽出版社様向け 邦楽音楽著作権管理システム

G-Luck (ジー・ラック)

「毎期の著作権使用料再分配が面倒...」
「楽曲や権利者の管理そのものが大変...」等々
現在の分配計算業務を、**より早く、簡単に** 運用してみませんか！

G-Luck におまかせください！



G-Luck でラクラク管理。

1.豊富な機能

分配計算機能はもちろん、権利者や楽曲の管理から銀行振込依頼書まで、多くの機能をご用意しております。また、機能単位での価格設定になっていますので、お使いになる機能を選択することができ、コスト面でもメリット大です。

2.複数徴収団体の計算処理が可能

JASRAC以外の徴収団体（JRC、**イーライセンス**）からの入金データについても対応しております。

3.データの一括保管とバックアップ

毎日データをバックアップしていますので、安心です。

4.セキュリティ対策も万全

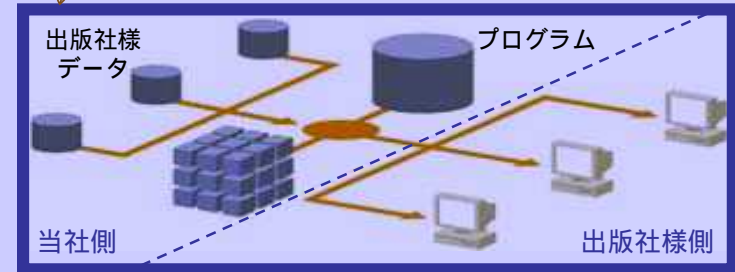
NTTコミュニケーションズが提供する「**SAFETY PASS**」を使い、ログイン時のセキュリティも問題ありません。

詳細はこちらどうぞ...



株式会社アイアンドシー
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-4-5 及川ビル3階
TEL : 03-5332-6360 FAX : 03-5332-6361
Mail : g-luck@iandcinc.co.jp (G-Luckお問い合わせ専用)

動作環境 (インターネット)



G-Luck 画面サンプル (楽曲情報)



【MEMO】

当社では、計算処理や発送処理等の代行も承っております。ぜひご相談ください！



G-Luckは何ができるの？

--- G-Luckをお使いいただいている出版社様からご好評をいただいている機能をご紹介します。 ---

シェアエラーを検出します。

G-Luckシステム上に登録されている楽曲の出版社取分率
JASRACからの入金データ上の出版社取分率

この2つの取分率をチェックし、異なっている場合は画面上に表示します。



(分配エラーリスト画面)

分配計算後に表示されます。

No.	徴収団体略称	作品コード	管理番号
1.	JASRAC	0000000017	17

楽曲名称	種目
テスト作品 ロア	FF

取分率 (マス)	取分率 (入金)
50%	66.667%

システム上に登録されている
楽曲の出版社取分率

JASRACからの入金データ上
の出版社取分率

差額分配計算をします。

G-Luckに登録されている楽曲の権利者が信託者の場合で、演奏権分配率が JASRAC に対する届出を上回る場合、差額分を補う形で分配計算が行われます (自動計算)。

また、上記のように登録された楽曲は分配計算時に検索できます。

分配計算はワンクリックです。

再分配処理実行

をクリックするだけで、計算はすべて G-Luckが実行します。



(分配処理画面)

無信託者コードエラーを検出します。

登録した楽曲の権利者のJASRAC会員区分が無信託であるにもかかわらず、無信託者コードが入金データの無信託コードと一致しない楽曲を、無信託者コードエラーとして検索します。

無信託者コード	無信託者名称
0000000026	テスト筆名 26



【当社事業のご紹介】

さまざまな出版社様業務をサポートしています

--- G-Luck以外でも、当社は出版社様にご満足いただくためのさまざまなシステムをご提供しております。---

当社はソフトウェア開発会社です。さまざまな業種、業務についてシステム構築から運用まで幅広く事業展開しております。特に音楽著作権業務につきましては現在まで多数のシステム開発に携わっており、ご満足いただけるシステムをご提案・構築いたします。

「新規にシステム化したい」「現行システムを改善したい」とお考えの業務や機能がございましたら、ぜひ当社にご連絡ご相談ください。

展開事業

出版社様業務に関する当社の事業です。



音楽出版社様向け 原盤印税管理システム

原盤印税に関する再分配機能と情報管理機能を有したパッケージです。



音楽出版社様向け アウトソーシング事業

音楽出版社様の業務を切り出し、当社が代行して運用およびサポートをします。
G-Luckに関するデータの入力、計算書出力や権利者様への発送(封詰)等を行います。

開発実績

出版社様のご依頼により当社が開発しましたシステムの一部です。



ファンクラブ 会員管理



着うたに関する 原盤会社向け 分配システム



著作権業務に関する 情報分析システム